

# THE HAGUE STRING TRIO

Justyna Briefjes *viool*

Julia Dinerstein *altviool*

Miriam Kirby *cello*



## ‘After the Darkness’

Het “The Hague String Trio” is medio 2018 een bijzonder cd-project begonnen met de titel 'After the Darkness'. Op deze cd staan werken van uitsluitend joodse componisten die zijn vervolgd en/of omgebracht in de Tweede Wereldoorlog. Het zijn zeer fraaie composities, die het verdienen om altijd te blijven klinken.

Het trio speelt drie stukken van de cd, namelijk een eendelig strijktrio van de Nederlandse componist Dick Kattenburg, de compositie ‘Tanec’ van Hans Krása en het enige strijktrio van Mieczysław Weinberg. Verder zal op dit Koffieconcert de Triosatz van Franz Schubert en een strijktrio van Ludwig van Beethoven klinken.

In 2006 richtten drie bevoegen musici het 'The Hague String Trio' op. Den Haag is de stad waar zij elkaar, met hun uiteenlopende achtergrond, na jaren van studie en werk in landen over de hele wereld hebben ontmoet. Hun voorliefde voor kamermuziek en het diverse en uitdagende repertoire voor strijktrio heeft hen bij elkaar gebracht. Zij werpen zich niet alleen op de vertolking van beroemde trio's van Mozart, Beethoven en Schubert, maar ook op de verborgen, minder bekende van bijvoorbeeld Melartin of Krása. Daarnaast bieden zij programma's aan met gastmusici, zoals hoboïste Pauline Oostenrijk en pianist Daniël Kramer. In haar inmiddels 12-jarige bestaan heeft The Hague String Trio een groot aantal memorabele concerten gegeven in Nederland, Engeland en Duitsland. De musici streven ernaar met hun liefde voor muziek het publiek een onvergetelijk concert te bezorgen.



**Justyna Briefjes** studeerde viool aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Peter Brunt, Kees Hülsmann en Janet Krause. Naast het conservatorium studeerde zij twee jaar kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Als gastaanvoerder speelde zij in diverse Nederlandse orkesten en sinds 1 maart 2004 maakt zij deel uit van het Residentie Orkest als plaatsvervangend aanvoerder 2e violen. Naast het 'The Hague String Trio' speelt zij in Ensemble Revolve en daarnaast zo veel mogelijk kamermuziek in de meest uiteenlopende bezettingen. Zij volgde masterclasses bij Mauricio Fuks, Herman Krebbers en Alexander Kerr. Justyna speelt op een viool uit de school van Panormo (Londen, ca. 1790), haar ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

**Julia Dinerstein** studeerde aanvankelijk viool aan het Tchaikovsky Conservatorium in Moskou bij Elizabetha Gilels en Andrei Korsakov. Daarna studeerde ze altviool bij Michael Kugel aan het Conservatorium van Maastricht waar ze haar Master met onderscheiding behaalde. Sinds 2002 woont Julia in Den Haag en speelt zij talrijke recitals en kamermuziekconcerten in binnen- en buitenland, o.a. als lid van het 'The Hague String Trio' en Zemtsov Altviool Kwartet. Zij is altviooldocente aan CODARTS (Rotterdams Conservatorium), Maastricht Conservatorium, ARTEZ Conservatorium (Arnhem / Zwolle), Academie Muzikaal Talent (Utrecht) en docent viool/altviool aan het Hellendaal Muziekinstituut in Rotterdam. Elke zomer geeft Julia masterclasses in Frankrijk, Italië, Estland, Kroatië en Slowakije. Zij heeft ook masterclasses in China, Colombia, Spanje en de VS gegeven. Julia werkte als gastaanvoerder bij



Het Orkest van De Munt, Filharmonisch Orkest van Vlaanderen, Brussels Philharmonic (BRT), Holland Symfonia en het LSO. Julia is 2e prijswinnares van het Beethoven Internationaal Altviool Concours in Oostenrijk.



**Miriam Kirby** werd in Engeland geboren. Zij studeerde eerst bij Joan Dickson aan de Royal College of Music, daarna rondde ze haar studietijd in Engeland af aan de Guildhall School of Music & Drama bij Melissa Phelps en William Pleeth. Aan de Robert Schumann Hochschule, Düsseldorf heeft Miriam haar Solistendiploma bij Johannes Goritzki gehaald. In Engeland speelde Miriam regelmatig in orkesten zoals het Royal Philharmonic Orchestra, het City of Birmingham Symphony Orchestra en het English Chamber Orchestra. In Duitsland was zij plaatsvervangend aanvoerder van de Deutsche Kammerakademie. Sinds 1998 is Miriam vast lid van het RO en sinds 2006 speelt zij in The Hague String Trio. Miriam bespeelt een Bronek Cison-cello uit het jaar 1996, gebouwd in Chicago.

