

"La Lecture"
Suzanne & Edouard Manet



OIHANA ARISTIZABAL PUGA *CELLO*

LINEKE LEVER *PIANO*

Suzanne Manet-Leenhoff (1829 - 1906) was een Nederlands pianiste en zangeres én de echtgenote van de beroemde, Franse schilder Édouard Manet. Suzanne groeide op in Zaltbommel, in een artistieke familie. Haar vader, Carolus Antonius Leenhoff, was stadsbeiaardier van Zaltbommel.

Volgens diverse bronnen zou Franz Liszt Suzanne hebben geadviseerd om een pianostudie in Parijs te volgen. In Parijs gaf zij o.a. les aan de broers Manet. Suzanne en Édouard trouwden op 28 oktober 1863 in Zaltbommel. Zij woonden samen met haar zoon Léon uit een eerdere relatie en later ook met Manets moeder in Parijs, waar de twee vrouwen een wekelijkse 'muzieksalon' organiseerden. Regelmatige bezoekers daarvan waren veel bevriende kunstenaars zoals Offenbach, Baudelaire, Monet, Renoir, Degas, Zola en Verlaine. De componist Chabrier droeg zelfs een 'Impromptu' aan haar op en De Banville en Mallarmé wijdden gedichten aan haar.

Celliste Oihana Aristizabal Puga en pianiste Lineke Lever spelen in het programma 'La Lecture' muziek van o.a. Franz Liszt, haar vader Carolus Leenhoff, bevriende componist Jacques Offenbach, Suzannes favoriete componist Richard Wagner, van de vader van haar zoon, de violist Gustave-Adolphe Koëlla, en van groot Manet-verzamelaar en componist Jean-Baptiste Fauré. De musici lichten het programma toe en tonen afbeeldingen van Manet-schilderijen.



Het programma “La Lecture” is gebaseerd op historische feiten. De musici nemen u mee in deze geschiedenis aan de hand van muziek en beeld.

De van origine Spaanse celliste **Oihana Aristizabal Puga** en pianiste **Lineke Lever** werken al jaren samen als duo. Zij zijn veelgevraagde kamermuzikspelers. Ze verkennen als duo altijd weer de grenzen om bijzondere programma's samen te stellen. De afgelopen jaren hebben ze o.a. programma's gemaakt over Jeroen Bosch (herdenkingsjaar 2016), over (het einde van) de Eerste Wereldoorlog (2018) en over Edouard & Suzanne Manet (2020-2021).

Daarnaast werken ze graag samen met o.a. dansers, acteurs en vertellers, maar ook met musici van De Nationale Opera, Opera Zuid, het Radio Filharmonisch Orkest en Sinfonietta Amsterdam. Oihana en Lineke spelen hun programma's door heel Nederland. Tevens besteden Radio 4 en De Concertzender regelmatig aandacht aan hun bijzondere programma's.

Oihana Aristizabal Puga en Lineke Lever willen in hun programma's altijd muziek in een breder kader plaatsen om zo hun publiek mee te nemen in de tijd waarin de muziek gecomponeerd is. In maart 2020 verscheen van dit programma de gelijknamige cd '*La Lecture*', opgenomen door het label TRPTK. Hieraan verlenen o.a. Ab Nieuwdorp (radio 4) en Ann Demeester (directrice Frans Hals Museum) als vertellers hun medewerking. In juni 2021 verscheen hun nieuwste cd '*Quarant(ain)e*' bij het label Et'cetera. Deze cd kreeg de afgelopen weken wereldwijd lovende recensies, waaronder 4 sterren in dagblad Trouw. De cd wordt inmiddels tot in Australië op de radio gedraaid. Meer info: www.cellopiano.nl

Celliste **Oihana Aristizabal Puga** studeerde cum laude af aan het Pablo Sarasate Conservatorium in Pamplona, Spanje, bij Pilar Huici en Riccardo Scianmarella. Daarnaast studeerde ze



Kamermuziek bij Eva Pereda Ansa. In 2002 startte zij in Nederland haar studie aan het Utrechts Conservatorium waar ze in 2005 haar Bachelor of Music behaalde bij Ran Varon. In 2007 is zij afgestudeerd als Uitvoerend Musicus aan het Rotterdams Conservatorium bij cellist Jeroen den Herder. Oihana volgde verschillende masterclasses bij onder

meer Marcio Carneiro, Elias Arizcuren, Shmuel Magen, Vladimir Perlin, Pieter Wispelweij en Alexander Rudin.

Oihana is 10 jaar lang celliste geweest bij Cello Octet Amsterdam, waarmee ze tournees maakt door Europa, de VS en het Midden Oosten. Ze heeft met diverse componisten samengewerkt, waaronder Arvo Pärt, Theo Loevendie, José María Sánchez-Verdú en Gabriel Erkorek. Oihana heeft tevens met bijzondere Nederlandse artiesten samengewerkt, zoals Hadewych Minis, Izaline Calister en Conny Janssen. Met Cello Octet Amsterdam nam Oihana ook diverse cd's op, waaronder de alom geprezen versie van 'Canto Ostinato' van Simeon ten Holt. Daarnaast speelt ze regelmatig met verschillende orkesten in Nederland en Spanje.

Oihana bespeelt een cello van Alfredo Gianotti uit 1983.

Pianiste Lineke Lever voltooide in 2007 cum laude haar Masterstudie aan het Utrechts Conservatorium bij David Kuyken. Daarna studeerde zij de specialisatie Liedbegeleiding aan het Koninklijk



Conservatorium van Brussel.

Lineke werkte in 2014 mee aan een cd met Nocturnes van Chopin, uitgebracht bij Excellent Recordings. Ze geeft concerten in binnen- en buitenland.

Samen met saxofoniste Aubrey Snell vormt Lineke sinds 2001 het succesvolle Arte Duo, waarmee ze concerten door heel Nederland geeft en twee goed ontvangen cd's heeft opgenomen. Lineke is daarnaast een veelgevraagd liedbegeleidster. Zij vormt een trio met sopraan Tamar Niamut & tenor Jeroen de Vaal (DNO). Als trio waren zij te

horen op Radio 4 en gaven o.a. concerten voor Opera Zuid. Daarnaast hebben zij als trio de muzikale leiding over een mannenkoor. Lineke volgde lied-interpretatielessen van o.a. Julius Drake, Anne Sofie von Otter, Christianne Stotijn, Dietrich Henschel e.v.a. Daarnaast verleent zij regelmatig haar medewerking aan grote koorwerken, waaronder de Petite Messe Solennelle van Rossini en de Liebesliederwalzer & Ein Deutsches Requiem van Brahms. Sinds april 2021 is Lineke uitvoerend directeur van concertzaal BIJ ANDREAS in Naarden.

Lineke voltooide in 2007 daarnaast ook een studie Nederlandse Taal & Cultuur aan de Universiteit Utrecht.