



STICHTING KOFFIECONCERTEN HARLINGEN

BELEIDSPLAN 2023-2026

1. Inleiding

De Stichting Koffieconcerten Harlingen organiseert sinds 1991 koffieconcerten in Harlingen. Jaarlijks worden 5 klassieke concerten georganiseerd.

2. Het doel van de Stichting

De Stichting Koffieconcerten Harlingen heeft tot doel het bevorderen van en tegemoet komen aan de belangstelling voor klassieke muziek in Harlingen en omgeving. De Stichting wil dit bereiken door het organiseren van kwalitatief goede klassieke concerten. Daarmee beoogt zij een bijdrage te leveren aan het culturele klimaat van de gemeente Harlingen en omgeving.

De concerten worden georganiseerd zonder winstoogmerk. Teneinde het bezoek te bevorderen wordt een kostendekkende toegangsprijs geheven. Om de Stichting financieel gezond te houden streeft zij naar een gemiddeld bezoekersaantal voor de concerten van minimaal 60. Alle inkomsten die de Stichting verwerft worden aangewend voor activiteiten die verband houden met het doel.

3. Werkzaamheden

De Stichting richt zich voornamelijk op het organiseren van concerten met klassieke muziek. Jaarlijks worden 5 concerten georganiseerd. De kwaliteit van de concerten wordt gewaarborgd door musici te contracteren die minimaal op conservatoriumniveau presteren. Gedurende het seizoen wordt op verschillende wijzen de kwaliteitsbeleving van de bezoekers getoetst. Het aantal bezoekers is daarbij een belangrijke indicator.

De Stichting stelt eens per jaar een evenwichtig programma samen.

De concerten worden gegeven op een daartoe geschikte locatie. Op dit moment is dat de Grote Kerk.

Jaarlijks publiceert de Stichting een programma voor het komende seizoen, zowel per mail als in de lokale pers. Een belangrijke informatiedrager is de website van de Stichting. Voorafgaand aan elk concert worden affiches verspreid, advertenties geplaatst, persberichten verspreid en mails aan belangstellenden verstuurd in de vorm van nieuwsbrieven.



STICHTING KOFFIECONCERTEN HARLINGEN

Daarnaast worden digitale regioagenda's van de nodige informatie voorzien. Kort voor een concert krijgen belangstellenden per mail nog een herinnering. Zodoende werkt de Stichting aan een maximale publiciteit, die het bezoekersaantal minimaal moet consolideren en zo mogelijk vergroten. De bezoekersaantallen worden voortdurend gemonitord en geëvalueerd. De Stichting kent een vrij vaste bezoekersgroep.

4. Organisatiestructuur

De Stichting wordt geleid door een bestuur bestaande uit minimaal 3 personen, te weten een voorzitter, penningmeester en secretaris. Er mag geen directe familierelatie tussen de meerderheid van de bestuurders zijn. De bestuursleden zijn uitsluitend onbezoldigde vrijwilligers.

De taken van de bestuurders zijn vastgelegd in functiebeschrijvingen. Bij de uitvoering van concerten wordt zo nodig vanuit het netwerk van de Stichting extra hulp ingeschakeld.

Bestuursleden die kosten maken ten behoeve van de uitoefening van hun taken krijgen deze kosten vergoed na goedkeuring van de penningmeester en/of de voorzitter.

5. Financiering en vermogensbeheer

De belangrijkste inkomsten zijn de entreegelden voor de concerten. De concerten moeten, gemiddeld over een seizoen, kostendekkend zijn.

De financiële middelen van de Stichting kunnen verder bestaan uit:

- *donaties van derden
- *sponsoring in geld of natura
- *legaten en erfstellingen
- *alle overige legale bijdragen van derden

Jaarlijks stelt de Stichting een door de penningmeester opgestelde begroting vast, onder meer gebaseerd op een gemiddelde vergoeding per concert en een verwacht aantal bezoekers. De maximale honoraria van de optredende musici worden bepaald op basis van de voor het seizoen opgestelde begroting.

Na afloop van het seizoen stelt de Stichting een door de penningmeester opgemaakte staat van baten en lasten vast waaruit de financiële positie van de Stichting en de verandering in haar vermogen valt op te maken. De Stichting houdt een solide reserve aan, minimaal ter hoogte van de uitgaven voor één seizoen.

Harlingen, november 2022