

# “Frieda!”

*Over het muzikale multi-talent Frieda Belinfante*



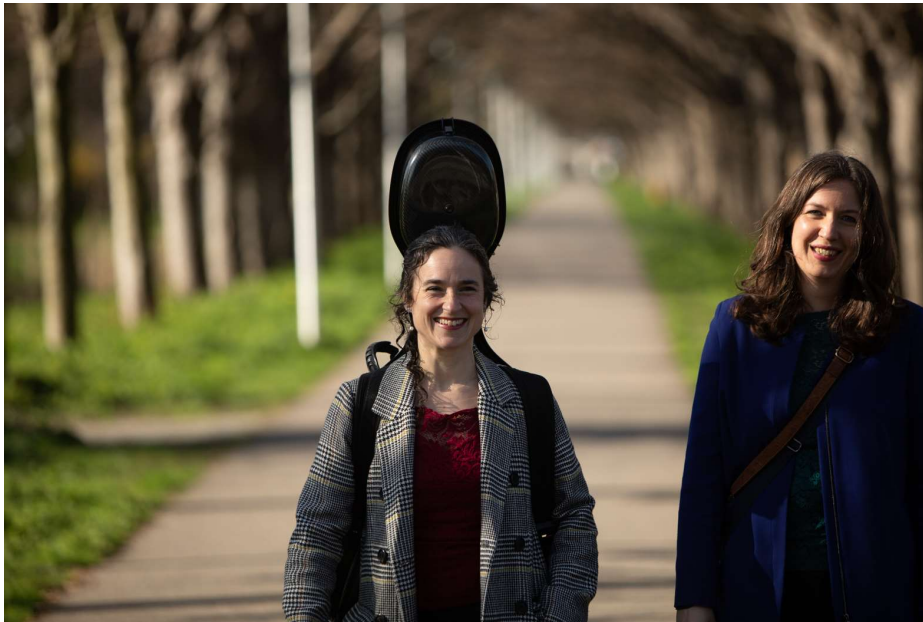
Oihana Aristizabal Puga, cello  
Lineke Lever, piano

*Tijdens het concert staat alle muziek in dienst van het verhaal over Frieda Belinfante. Oihana en Lineke spelen o.a. muziek van Daniël Belinfante, Henriëtte Bosmans, Ernest Bloch, Camille Saint-Saëns, Antonin Dvořák en Fanny Mendelssohn. Daarnaast vertellen ze uitgebreid haar verhaal, zodat de luisteraars meegenomen worden in het leven van deze ‘sterke vrouw’.*

Frieda Belinfante (1904-1995) verklaarde vlak voor haar dood dat ze 'vijftig jaar te vroeg werd geboren'. Ze was de eerste vrouwelijke dirigent van Nederland. Daarnaast was ze celliste, verzetsvrouw en lesbienne avant la lettre (ze had o.a. een relatie met componiste Henriëtte Bosmans). Ze trad op in Het Concertgebouw, maar uiteindelijk werd haar carrière gedwarsboord door de Tweede Wereldoorlog. Ze werd - als dochter van een joodse vader - zeer actief in het verzet. Ze was tijdens de Tweede Wereldoorlog o.a. een van de initiatiefnemers van de explosie op het Bevolkingsregister in Amsterdam en vervalste vele persoonsbewijzen. Ze vlucht uiteindelijk via Zwitserland naar Amerika, waar ze de Amerikaanse nationaliteit aanneemt.

Ze was in Nederland bevriend met o.a. kunstenaars Willem Sandberg, Gerrit Jan van der Veen, Willem Arondéus en Melle Oldeboerrigter, musici Rosa Spier, Hans Schouwman, Sem Dresden en Jo Feltkamp. Velen van haar collega-kunstenaars overleefden de oorlog niet... Ze wordt in Amerika een zeer succesvolle dirigente en richt haar eigen orkest op, waarmee ze vele concerten geeft. Daarnaast wordt ze daar een veelgevraagd muziekdocente.

Celliste **Oihana Aristizabal Puga** en pianiste **Lineke Lever** werken al jaren samen als duo. Zij zijn veelgevraagde kamermuzikspelers. Ze verkennen als duo altijd weer de grenzen om bijzondere programma's samen te stellen. De afgelopen jaren hebben ze o.a. programma's gemaakt over Jeroen Bosch (herdenkingsjaar 2016), over (het einde van) de



Eerste Wereldoorlog (2018) en over Edouard & Suzanne Manet (2021-2023). Daarnaast werken ze graag samen met o.a. dansers, acteurs en vertellers. Oihana en Lineke spelen hun programma's door heel Nederland. Tevens besteden NPO Klassiek en De Concertzender regelmatig aandacht aan hun bijzondere programma's. Oihana Aristizabal Puga en Lineke Lever willen in hun

programma's altijd muziek in een breder kader plaatsen om zo hun publiek mee te nemen in de tijd waarin de muziek gecomponeerd is. In maart 2020 verscheen van hun cd '*La Lecture*', opgenomen door het label TRPTK. Hieraan verleenden o.a. Ab Nieuwdorp (radio 4) en Ann Demeester (toenmalig directrice Frans Hals Museum) als vertellers hun medewerking. In juni 2021 verscheen daarnaast hun cd '*Quarant(ain)e*' bij het label Et'cetera. Beide cd's kregen wereldwijde aandacht en lovende recensies. De cd wordt inmiddels tot aan Australië op de radio gedraaid.

Celliste **Oihana Aristizabal Puga** studeerde cum laude af aan het Pablo Sarasate Conservatorium in Pamplona, Spanje, bij Pilar Huici en Riccardo Scianmarella. Daarnaast studeerde ze kamermuziek bij Eva Pereda Ansa. In 2002 startte zij in Nederland haar studie aan het Utrechts Conservatorium waar ze in 2005 haar Bachelor of Music behaalde bij Ran Varon. In 2007 is zij afgestudeerd als Uitvoerend Musicus aan het Rotterdams Conservatorium bij cellist Jeroen den Herder. Oihana volgde verschillende masterclasses bij onder meer Marcio Carneiro, Elias Arizcuren, Shmuel Magen, Vladimir Perlin, Pieter Wispelweij en Alexander Rudin. Oihana is 10 jaar lang celliste geweest bij Cello Octet Amsterdam, waarmee ze tournees maakte door Europa, de VS en het Midden-Oosten. Ze heeft met diverse componisten samengewerkt, waaronder Arvo Pärt, Theo Loevendie, José Maria Sanchez-Verdú en Gabriel Erkoreka. Oihana heeft tevens met bijzondere Nederlandse artiesten samengewerkt, zoals Hadewych Minis, Izaline Calister en Conny Jansen Danst. Met Cello Octet Amsterdam nam Oihana ook diverse cd's op, waaronder de alom geprezen versie van 'Canto Ostinato' van Simeon ten Holt. Daarnaast speelt ze regelmatig met verschillende orkesten in Nederland en Spanje. Oihana bespeelt een cello van Alfredo Gianotti uit 1983.



Pianiste **Lineke Lever** voltooide in 2007 cum laude haar Masterstudie aan het Utrechts Conservatorium bij David Kuyken. Daarna studeerde zij de specialisatie Liedbegeleiding aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Lineke werkte in 2014 mee aan een cd met Nocturnes van Chopin, uitgebracht bij Excellent Recordings. In november 2022 verscheen haar solo-cd met werken van Reynaldo Hahn, i.c.m. het boek 'Lusten en Dagen' van Marcel Proust, bij Uitgeverij IJzer. Lineke geeft concerten in binnen- en buitenland. Samen met saxofoniste Aubrey Snell vormt Lineke sinds 2001 het succesvolle Arte Duo, waarmee ze concerten door heel Nederland geeft en twee goed ontvangen cd's heeft opgenomen. Lineke is daarnaast een veelgevraagd liedbegeleidster. Zij werkt met diverse zangers, waaronder tenor Jeroen de Vaal, sopraan Tamar Niamut en Ensemble Brincq. Lineke volgde lied-interpretatielessen van o.a. Julius Drake, Anne Sofie von Otter, Christianne Stotijn, Dietrich Henschel e.v.a. Daarnaast verleent zij regelmatig haar medewerking aan grote koorwerken, waaronder de Petite Messe Solennelle van Rossini en de Liebesliederwalzer & Ein Deutsches Requiem van Brahms. Lineke is tevens dirigente van een mannenkoor. Lineke voltooide in 2007 ook een studie Nederlandse Taal & Cultuur aan de Universiteit Utrecht.

